

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет культуры и искусств

Кафедра культуроведения и социокультурных проектов

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета



Т. М. Кожевникова

«21» января 2021 г.

## ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки/специальность: 51.03.03 - Социально-культурная деятельность

Профиль/направленность/специализация: Менеджмент социально-культурной деятельности

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

Формы обучения: заочная

год набора: 2019

Тамбов, 2021

**Автор-составитель:**

Доктор педагогических наук, профессор Долженкова Марина Игоревна

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 - Социально-культурная деятельность (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1179).

Программа согласована с представителями работодателей:

1. - Немцева Александра Викторовна - Художественный руководитель МБУК «ЦКД» Молодежный»
2. - Аكوпова Лидия Робертовна - Директор МБУК «Кузьмина-Отвержский поселенческий центр культуры и досуга»

Программа ГИА принята на заседании Кафедры культуроведения и социокультурных проектов «18» января 2021 г. Протокол № 5

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	4
2. Программа государственного экзамена.....	5
3. Выпускная квалификационная работа.....	5
4. Проведение государственной итоговой аттестации лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	14
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение государственной итоговой аттестации.....	15
6. Материально-техническое и программное обеспечение государственной итоговой аттестации.....	20

## 1 Общие положения

### 1.1 Цели государственной итоговой аттестации, виды аттестационных испытаний выпускников направления подготовки 51.03.03 - Социально-культурная деятельность.

Блок Б3 Государственная итоговая аттестация относится к базовой части ОП ВО.

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения результатов освоения обучающимися основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 - Социально-культурная деятельность.

Государственная итоговая аттестация выпускников ФГБОУ ВО "Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина" по образовательной программе ВО по направлению подготовки 51.03.03 - Социально-культурная деятельность включает:

- Подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

Вид выпускной квалификационной работы – Бакалаврская работа.

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним государственной итоговой аттестации, в том числе во время подготовки к процедуре защиты ВКР осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности выпускников

### 1.3 Область(и) профессиональной деятельности и сфера(ы) профессиональной деятельности выпускников, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность

### 1.4 Компетенции, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Подготовка и защита ВКР
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	+
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	+
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	+
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	+
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	+
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	+
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	+
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	+

ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	+
ОПК-2	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	+
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	+
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	+
ПК-1	Готов к организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры, проведению массовых досуговых мероприятий	+
ПК-2	Готов к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности	+
ПК-3	Готов к обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности	+
ПК-4	Готов к социально-культурной реабилитации детей, взрослых и пожилых людей, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	+
ПК-5	Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного и профессионального образования, используя психолого-педагогические основы теории и методики социально-культурной деятельности, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности	+
ПК-6	Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных и профессиональных образовательных программ, соответствующим возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста	+
ПК-7	Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области теории и технологий социокультурного образования, психологии и педагогики досуговой деятельности	+

### **1.5 Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 51.03.03 - Социально-культурная деятельность предполагает, что выпускник должен:**

#### **1.6 Порядок проведения государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация проводится согласно Положению о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры ФГБОУ ВО "Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина".

## **2 Программа государственного экзамена**

Не предусмотрено учебным планом

## **3. Выпускная квалификационная работа**

### 3.1 Рекомендации обучающимся по подготовке к написанию и защите выпускной квалификационной работы

Подготовка и защита ВКР	Код компетенции
Выбор студентом тематики ВКР	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7
Закрепление научного руководителя	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7
Оформление задания на ВКР	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5

	УК-6 УК-7 УК-8 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7
Подготовка ВКР: подготовка теоретической части ВКР	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7
Подготовка ВКР: подготовка эмпирической (исследовательской) части ВКР	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4

	ПК-5 ПК-6 ПК-7
Подготовка ВКР: прохождение практик, ориентированных на подготовку ВКР	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7
Подготовка ВКР: оформление ВКР	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7
Подготовка к процедуре защиты ВКР: прохождение нормоконтроля	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8



	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7
Подготовка к процедуре защиты ВКР: получение отзыва и рецензии	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7
Защита ВКР	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7

### 3.2 Примерные темы выпускной квалификационной работы

Процедура выбора и утверждения тем ВКР, порядок назначения научных руководителей закреплены в Положении о выпускной квалификационной работе обучающихся по программам магистратуры и Положении о выпускной квалификационной работе, обучающихся по программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета) ФГБОУ ВО "Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина".

#### Перечень примерных тем выпускных квалификационных работ.

1. Реабилитация подростков с девиантным поведением средствами игровых технологий.
2. Организация досуга подростков средствами рекреационно-оздоровительных технологий в условиях образовательного учреждения
3. Социально-педагогическая поддержка детей-сирот и детей из неблагополучных семей средствами социально-культурной деятельности
4. Духовно-нравственное воспитание подростков средствами игровых технологий
5. Роль учреждений дополнительного образования в развитии творческого потенциала детей.
6. Роль технологии гарденотерапии в формировании культуры рефлексии младших школьников
7. Формирование художественно-эстетического вкуса подростков в условиях социально-культурной деятельности
8. Формирование здоровьесберегающей среды в дошкольном образовательном учреждении средствами социально-культурной деятельности
9. Организация семейного досуга в учреждениях культурно-досуговой сферы на основе использования технологий социально-культурной деятельности
10. PR- технологии как средство формирования позитивного имиджа туристической фирмы
11. Социально-культурная анимация как средство реабилитации детей сирот
12. Рекреационно-оздоровительные технологии в организации досуга молодежи
13. Технологические приемы социально-культурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях каникулярного отдыха
14. Социально-культурные условия воспитания подростков на основе народных художественных традиций
15. Технологии организации культурно-досуговых программ для молодежи в системе шоу-бизнеса
16. Формирование толерантной культуры подростков в процессе внеурочной деятельности
17. Культурно-досуговая деятельность как средство профилактики деструктивного поведения подростков в условиях реабилитационных центров
18. Развитие творческого потенциала участников молодежных социокультурных объединений средствами и формами социально-культурной деятельности
19. Формирование этнокультурной компетенции молодежи средствами декоративно-прикладного творчества
20. Социально-культурные подходы к организации реабилитационного процесса с подростками в учреждениях дополнительного образования
21. Социально-культурная деятельность как средство преодоления конфликтов в трудовом коллективе
22. Технология повышения качества подготовки специалистов в социально-культурной сфере
23. Социально-педагогические аспекты регулирования конфликтов в молодежной среде
24. Формирование коммуникативной культуры подростков в процессе внеурочной деятельности
25. Формирование гражданской позиции у подростков средствами социально-культурной деятельности
26. Роль учреждений культуры и досуга при организации работы с детьми и родителями в приемной семье.
27. Формирование гражданских инициатив молодежи методами и средствами социально-культурной деятельности

28. Особенности интеграции авторских инноваций в учреждениях дополнительного образования.
29. Формирование имиджа учреждения сферы досуга в системе организационной культуры.
30. Социально-культурная деятельность как средство формирования лидерских качеств подростков.
31. Народные художественные традиции как средство профилактики девиантного поведения подростков.
32. Роль учреждений дополнительного образования в использовании современных технологий социально-культурной деятельности в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.
33. Технологии социально-культурной деятельности как средство формирования организационной культуры руководителя предприятия.
34. Воспитание гигиенической культуры младших школьников средствами рекреативно-оздоровительной деятельности
35. Формирование экологической культуры школьников средствами и методами социально-культурной деятельности.
36. Формирование нравственной культуры школьников средствами социально-культурной деятельности.
37. Роль менеджера социально-культурной деятельности в разработке и реализации региональных культурно-досуговых программ.
38. Использование инновационных технологий в социально-культурной адаптации людей раннего пенсионного возраста.
39. Социально-культурная деятельность как средство интеграции дошкольного образовательного учреждения и семьи.
40. Организационно-педагогические условия рациональной организации деятельности менеджера социально-культурной сферы.
41. Особенности развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста в процессе досуговой деятельности
42. Психолого-педагогические основы организации семейного досуга в учреждениях клубного типа.
43. Особенности формирования доверия как нравственной нормы у молодежи средствами театральных технологий.
44. Организационно-педагогические условия экологического воспитания младших школьников в процессе внеурочной работы
45. Формирование нравственных качеств специалистов социально-культурной сферы в условиях учебно-производственной практики.
46. Социально-культурная деятельность как средство патриотического воспитания детей (на примере дошкольного образовательного учреждения).
47. Профилактика злоупотребления психоактивными веществами в студенческой среде средствами рекреативно-оздоровительных технологий.
48. Цирковое искусство как социально-культурный феномен.
49. Роль игры в процессе формирования творческих способностей детей младшего школьного возраста.
50. Профилактика нарушений межличностных отношений в семье средствами социально-культурной деятельности.
51. Формирование экологической культуры младших школьников средствами социально-культурной деятельности.
52. Народная празднично-обрядовая культура в системе социально-культурной деятельности (региональный аспект).
53. Социально-культурная деятельность как средство профилактики нарушений семейных взаимоотношений.
54. Социокультурный подход к организации молодежных движений на региональном уровне.
55. Культурно-досуговая деятельность как фактор формирования межличностных взаимоотношений в подростковом и юношеском возрасте.
56. Возможности учреждений СКС в профессиональном самоопределении девиантных подростков.

57. Роль социально-культурной сферы в сохранении творческой активности пожилых людей.
58. Влияние информационно-просветительных технологий на оптимизацию деятельности учреждений социально-культурной сферы.
59. Методика внедрения культуроохранных технологий во внеурочную деятельность школьников.
60. Особенности организации волонтерского движения в современном социуме
61. Роль аниматора в организации культурно-досуговой деятельности населения.
62. Воспитание подрастающего поколения посредством вовлечения в работу общественных организаций.
63. Социально-культурные условия развития адекватной самооценки подростков в процессе внеурочной деятельности.
64. Особенности социализации личности в деятельности детских и молодежных общественных объединений.
65. Технологии социально-культурной деятельности в системе разрешения конфликтов.
66. Конфликт как феномен социально-культурной деятельности.
67. Коммуникативная политика как фактор формирования имиджа туристической фирмы.
68. Формирование гражданских и патриотических качеств школьников в условиях музейной деятельности.
69. Роль туризма в развитии семейного отдыха.
70. Формирование экологической культуры дошкольников средствами социально-культурной деятельности.
71. Рекреационный потенциал детского туризма в условиях организации летнего отдыха.
72. Провинциальный музей как центр развития экскурсионно-туристической деятельности (на примере г. Моршанска).
73. Роль экологического туризма в процессе формирования здорового образа жизни подростков.
74. Формирование имиджа предприятия как фактор экономического роста туристической фирмы.
75. Социально-культурные условия организации туристического досуга молодой семьи.
76. Технологические приемы предупреждения и разрешения конфликтов в работе туристической фирмы.
77. Социально-культурные условия организации туристического досуга детей младшего школьного возраста.
78. Формирование имиджа туристической фирмы в социально-культурном пространстве.
79. Формирования имиджа менеджера по туризму средствами и формами социально-культурной деятельности.
80. Организация самостоятельного туризма подростков средствами и формами социально-культурной деятельности.
81. Технологические основы развития экологического туризма в России.
82. Организация культурно-досуговой деятельности подростков средствами экологического туризма.
83. Формирования профессиональных компетенций менеджеров в сфере туризма средствами и формами социально-культурной деятельности.
84. Организационно-педагогические условия формирования этнокультуры молодежи средствами туристической деятельности.
85. Социально-защитные технологии как фактор профилактики девиантного поведения подростков.
86. Реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами игровых технологий.
87. Технологии социально-культурной деятельности в организации туристического досуга подростков в период летнего отдыха.
88. Профилактика суицидных проявлений у подростков средствами социально-культурной деятельности.
89. Организации туристического досуга людей пожилого возраста на основе использования технологий самостоятельно-художественного творчества.
90. Особенности использования рекламных технологий в туристической индустрии

91. Особенности использования технологий социально-культурной анимации в развитии сферы туризма.
92. Особенности разработки и внедрения новых туристических проектов для подростков и молодежи с использованием технологий социально-культурной деятельности.
93. Технология организации и продвижения выездных туров в условиях деятельности турфирм
94. Самостоятельный туризм как фактор формирования здорового образа жизни подростков.
95. Нравственно-эстетическое воспитание детей и подростков в летних оздоровительных лагерях.
96. Туризм как эффективная форма организации досуга населения.
97. Роль экскурсий в развитии познавательной активности подростков
98. Социокультурный подход к организации современной туристической инфраструктуры.
99. Основные этапы проектирования и организации туристических маршрутов для семейного отдыха.
100. Методика организации туристических маршрутов выходного дня

### **3.3. Руководство и консультирование выпускной квалификационной работой**

Обязанности руководителя выпускной квалификационной работы закреплены Положением о выпускной квалификационной работе обучающихся по программам магистратуры и Положением о выпускной квалификационной работе, обучающихся по программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета) ФГБОУ ВО "Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина".

### **3.4 Требования к объему, структуре и оформлению выпускной квалификационной работы**

Работа представляет собой самостоятельное научное исследование, выполненное по теме, актуальной для современной науки. Основные научные результаты, полученные автором работы, подлежат обязательной апробации путем публикации в научных печатных изданиях, изложенных в докладах на научных конференциях, симпозиумах, семинарах.

Выпускная квалификационная работа содержит обоснование выбора темы исследования, обзор опубликованной литературы по данной теме, изложение полученных результатов экспериментального исследования, выводы и предложения.

Работа сопровождается иллюстрированным материалом, списком литературных источников, включая работы зарубежных и отечественных исследователей последних лет, методическими материалами.

Во время процедуры защиты работ студентом используется мультимедийная и другая техника.

Выпускная квалификационная работа позволяет выявить уровень профессиональной эрудиции выпускника, его методическую подготовленность, владение умениями и навыками профессиональной деятельности; показывает умение кратко, логично и аргументировано излагать материал, оценивать свой вклад в решение проблемы; владение методами математического анализа, что подтверждает достоверность и обоснованность выводов, полученных по результатам исследования.

При экспертизе выпускных квалификационных работ привлекаются внешние рецензенты из числа ведущих специалистов государственных и коммерческих структур, ученые и преподаватели других вузов.

Основные требования по объему, структуре и оформлению выпускной квалификационной работы определены в соответствующих Положениях ТГУ им. Г.Р. Державина.

### **3.5 Порядок проведения защиты выпускной квалификационной работы**

Защита выпускной квалификационной работы проводится в соответствии с утвержденным графиком проведения государственных аттестационных испытаний на заседании экзаменационной комиссии по направлению подготовки.

Защита начинается с доклада студента по теме диссертации. На доклад по бакалаврской работе отводится до 10 минут. Студент должен излагать основное содержание своей выпускной квалификационной работы свободно. В процессе доклада может использоваться компьютерная презентация работы, подготовленный наглядный графический (таблицы, схемы) или иной материал, иллюстрирующий основные положения работы.

После завершения доклада члены ГЭК задают студенту вопросы как непосредственно связанные с темой выпускной квалификационной работы, так и непосредственно к ней не относящиеся. При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей работой.

При защите работы необходимо наличие рецензии.

После окончания дискуссии студенту предоставляется заключительное слово. В своём заключительном слове студент должен ответить на замечания рецензента.

После заключительного слова студента процедура защиты выпускной квалификационной работы считается оконченной.

#### **4. Проведение государственной итоговой аттестации лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (далее – обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;
- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с членами Государственной экзаменационной комиссии);
- пользование необходимыми обучающимся с ограниченными возможностями здоровья техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа в аудитории, где проводятся государственные аттестационные испытания, туалетные и другие помещения.

По письменному заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья продолжительность сдачи государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительность выступления обучающегося при защите ВКР - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Университет обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

##### **для слепых:**

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно- точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;
- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых.

**для слабовидящих:**

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

**для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:**

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме.

**для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):**

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием индивидуальных особенностей.

К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в Университете). В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого вида государственной итоговой аттестации).

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение государственной итоговой аттестации**

### **Основная литература:**

1. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности : учебник для магистрантов, обуч. по направлению 071400 - "Социально-культурная деятельность". - М.: [МГУКИ], 2007. - 359 с.
2. Юдина, А. И. Социальный менеджмент : учебное пособие для студентов специальностей 071401 «социально-культурная деятельность», 080507 «менеджмент организации» и направлений подготовки 071800 «социально-культурная деятельность», 080200 «менеджмент». - Весь срок охраны авторского права; Социальный менеджмент. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. - 231 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22095.html>

3. Фоменко, Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ. Часть 1. Конференс и конференсье : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «постановка и продюсирование культурно-досуговых программ». - Весь срок охраны авторского права; Технологии ведения культурно-досуговых программ. Часть 1. Конфедера. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 167 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/66370.html>
4. Тельманова, А. С. Управление качеством социально-культурной деятельности : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Управление качеством социально-культурной деятельности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 51 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95577.html>
5. Сафаралиев, Б. С. Связи с общественностью в социально-культурной деятельности : словарь-справочник для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 социально-культурная деятельность. - Весь срок охраны авторского права; Связи с общественностью в социально-культурной деятельности. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016. - 140 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/70465.html>
6. Салазкина, Л. П. Стратегическое планирование деятельности институтов гражданского общества : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «социально-культурная деятельность», специализации «менеджмент социально-культурной деятельности институтов гражданского общества». - Весь срок охраны авторского права; Стратегическое планирование деятельности институтов гражданского общества. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 44 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29713.html>
7. Салазкина, Л. П. Ресурсная база социально-культурной деятельности : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «социально-культурная деятельность», специализации «менеджмент социально-культурной деятельности институтов гражданского общества». - Весь срок охраны авторского права; Ресурсная база социально-культурной деятельности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 44 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29699.html>
8. Логунова, Л. Ю. Социология досуга : учебный терминологический словарь для студентов, обучающихся по специальности 071401 «социально-культурная деятельность», специализации «педагогика детско-юношеского досуга» и «социально-культурная анимация». - Весь срок охраны авторского права; Социология досуга. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 48 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22096.html>
9. Литовкин, Е. В., Туев, В. В., Киселев, А. В., Волощенко, Г. Г., Коргожа, Н. С. Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве : межвузовский сборник научных и учебно-методических статей. - Весь срок охраны авторского права; Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007. - 324 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22094.html>
10. Ковальчук А. С., Лисс Э. М. Социально-культурная деятельность : монография. - Ростов-на-Дону, 2016. - 408 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567156>
11. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность : Учеб. для вузов. - М.: МГУКИ, 2004. - 539 с.
12. Зайцева, Т. В. Технологические основы социально-культурной деятельности : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «социально-культурная деятельность», специализаций «педагогика детско-юношеского досуга» и «менеджмент социально-культурной деятельности институтов гражданского общества». - Весь срок охраны авторского права; Технологические основы социально-культурной деятельности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 59 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29718.html>



13. Григорьева Е.И., Фед. аг-во по образованию, Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина, Ин-т искусств Социально-культурная деятельность : краткий курс лекций для подготовки к государственному экзамену. - Тамбов: [Изд-во ТГУ], 2007. - 276 с.
14. Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика : коллективная монография, Ч.2. - Челябинск: [б.и.], 2006. - 232 с.
15. Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика : коллективная монография, Ч.1. - Челябинск: [б.и.], 2006. - 280 с.
16. Стрельцов Ю.А., Стрельцова Е.Ю. Педагогика досуга : учеб. пособ. для студ. вузов культуры и искусств. - М.: [МГУКИ], 2008. - 272 с.
17. Стрельцов Ю.А. Культурология досуга : Учеб. пособие для студ. вузов культуры и искусств. - М., 2003. - 298 с.
18. Секретова Л. В. Педагогика досуга : учебное пособие. - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2017. - 138 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563056>
19. Каменец А. В., Урмина И. А., Заярская Г. В. Основы культурно-досуговой деятельности : Учебник Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 185 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452839>
20. Жарков А.Д., Чижиков В.М. Культурно-досуговая деятельность : учебник для вузов культуры и искусств. - М.: [Моск. гос. ун-т культуры], 1998. - 461 с.
21. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности библиотеки : учебно-методическое пособие. - Москва: Либерей-Бибинформ, 2008. - 239 с.
22. Григорьева Е.И., Перегудов А.А. Потенциал досуговых общественных объединений в формировании толерантной культуры молодежи : Монография. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012. - 239 с.
23. Васильковская, М. И. Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества моло. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 128 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95567.html>
24. Ануфриева Н.И., Зинченко Е.О., Каменец А.В., Чумоватов Д.Ю., Щербакова А.И. Социокультурная деятельность в сфере досуга : учеб. пособие. - Москва: Изд-во РГСУ, 2016. - 193 с.

### **Дополнительная литература:**

1. Юдина, А. И., Жукова, Л. С. Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практикум для обучающихся по направлениям подготовки 51.04.03 «социально-культурная деятельность», 51.04.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», квалификация (степень) выпускника: «магистр». - Весь срок охраны авторского права; Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и меж. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 48 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95572.html>
2. Юдина, А. И. Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры. Оценка качества и прогнозирование социально-культурной деятельности : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «магистр». - Весь срок охраны авторского права; Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры. . - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 127 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93499.html>

3. Сущенко, Л. А. Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «менеджер детско-юношеского досуга», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых прог. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 95 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93519.html>
4. Сущенко, Л. А. Режиссура детских культурно-досуговых программ : рабочая тетрадь по специальности 071401 «социально-культурная деятельность», специализации «педагогика детского-юношеского досуга». учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Режиссура детских культурно-досуговых программ. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006. - 56 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22078.html>
5. Соболевская, Ю. В. Профессиональная культура личности : учебно-методический комплекс дисциплины для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 (071800.62) «социально-культурная деятельность», профили подготовки: «менеджмент социально-культурной деятельности», «социально-культурные технологии в индустрии досуга», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Профессиональная культура личности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 60 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/55254.html>
6. Салазкина, Л. П. Теоретические основы управления социально-культурной сферой : учебное пособие для студентов высших учебных заведений культуры и искусств специальностей 080507 «менеджмент организации», 071401 «социально-культурная деятельность». - Весь срок охраны авторского права; Теоретические основы управления социально-культурной сферой. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2008. - 195 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22109.html>
7. Мухамедиева, С. А. Экономика культуры : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 51.03.02 «народная художественная культура» 51.03.03 «социально-культурная деятельность», 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 51.03.06 «библиотечно-информационная деятельность»; квалификация (степень) «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Экономика культуры. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 307 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95582.html>
8. Лушпей, А. А. Русский язык и культура речи : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.03 (071800) «социально-культурная деятельность», профили подготовки: «менеджмент социально-культурной деятельности», «социально-культурная анимация и рекреация», «социально-культурные технологии в индустрии досуга», «менеджмент детско-юношеского досуга», «постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Русский язык и культура речи. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 84 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/55255.html>
9. Ивлева, Т. Н. Деловое общение : сборник контрольных заданий для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 (071800.62) «социально-культурная деятельность», профиль «социально-культурные технологии в индустрии досуга», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Деловое общение. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 76 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/55223.html>
10. Ивлева, Т. Н. Основы менеджмента : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «социально-культурная деятельность», специализации «педагогика детского-юношеского досуга», квалификация – «постановщик культурно-досуговых программ». - Весь срок охраны авторского права; Основы менеджмента. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. - 104 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29691.html>

11. Егле, Л. Ю. Этнокультурные технологии : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «социально-культурная деятельность», специализации «педагогика детско-юношеского досуга». - Весь срок охраны авторского права; Этнокультурные технологии. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 44 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29728.html>
12. Гусев, С. И. Психолого-педагогическая диагностика в социально-культурной рекреации : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «социально культурная анимация и рекреация», квалификация (степень) «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Психолого-педагогическая диагностика в социально-культурной рекре. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 115 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93533.html>
13. Народная художественная культура: основные понятия и концептуальные аспекты : учеб. пособ. для студ., обуч. по спец. 071401 -Социально-культурная деятельность: в 2 ч., Ч.1. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2010. - 165 с.
14. Фоменко Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ : учебное пособие, 1. Конферанс и конферансье. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. - 167 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472611>
15. Тюрина Л.А. Культуротворческие технологии как фактор формирования досуговой культуры молодежи : дис. ... канд. пед. наук:13.00.05 : Защищена 14.11.07 : Утв. 30.05.08. - Тамбов, 2007. - 170с.
16. Сущенко Л. А. Режиссура детских культурно-досуговых программ : учебно-методическое пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006. - 56 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228141>
17. Рыбина Н.Я. Социальный педагог как организатор культурно-досуговой деятельности : Учеб.-метод. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГУ им.Г.Р.Державина, 2003. - 63 с.
18. Рыбалова Т. В. Развлекательно-досуговая деятельность : учебное пособие. - Тюмень: Тюменский государственный университет, 2015. - 127 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573709>
19. Рос. гос. библиотека. Информкультура Социокультурная деятельность в сфере досуга. Зрелищные искусства : реферативно-библиографическая информация. - М.: Рос. гос. библиотека, 2013
20. Медведенко В.В. Празднично-игровые технологии формирования культуры корпоративного досуга : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук:(13.00.05). - Тамбов, 2008. - 24 с.
21. Логунова Л. Ю. Социология досуга : учебный терминологический словарь. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. - 48 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227737>
22. Зацепина М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 149 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454153>
23. Загорская, Л. М., Назаркина, В. А. Альтернативные культурно-досуговые технологии : монография. - 2025-02-05; Альтернативные культурно-досуговые технологии. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. - 152 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/91178.html>
24. Великанова Е.В., Апажихова Н.В., Павленко А.В. Методика зрелищно-игрового досуга : учеб.-метод. пособ. по рекреативным технологиям. - Изд. 2-е, перераб. и доп.. - Тамбов: [Изд-во ТРОО "Бизнес. Наука. Общество"], 2011. - 253 с.
25. Бурмистрова Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 150 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455095>

26. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность : теория и практика организации : учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - Москва: Аспект Пресс, 2006. - 235, [1] с.

#### **Иные источники:**

1. Российская национальная библиотека - [www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)
2. Интернет-энциклопедии - <http://www.rubicon.com/>

#### **Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
2. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>
3. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>

#### **6. Материально-техническое и программное обеспечение государственной итоговой аттестации**

Для проведения государственной итоговой аттестации вуз располагает следующей материально-технической базой:

- для проведения консультаций, государственного экзамена и защиты выпускных квалификационных работ: аудиториями, укомплектованными специализированной мебелью и техническими средствами обучения: видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть Интернет;
- для самостоятельной подготовки к сдаче государственного экзамена и написания выпускной квалификационной работы: читальными залами библиотеки; компьютерным классом.

#### **Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:**

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Microsoft Windows 10

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

7-Zip 9.20

#### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним государственной итоговой аттестации, в том числе во время подготовки к процедуре защиты ВКР осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.